Grimm Fairy Tales presents
THE LITTLE MERMAID
ZENESCOPE
2
DIGITAL EDITION
FINCH
MENDONCA
CORTES
JOURNEY TO ATLANTIS!

Grimm Fairy Tales presents:

THE LITTLE MERMAID

STORY
JOE BRUSHA

WRITER
MEREDITH FINCH

ARTWORK
MIGUEL MENDONCA

COLORS
JORGE ALBERTO CORTES

LETTERS
GHOST GLYPH STUDIOS

EDITOR
NICOLE GLADE

PRODUCTION & DESIGN
CHRISTOPHER COTE
JOI DARIEL

GRIMM FAIRY TALES CREATED BY
JOE BRUSHA AND RALPH TEDESCO

PART 2 OF 5: HOPE

L'HISTOIRE JUSQUE LÀ...

Connaissez-vous la véritable histoire de la petite sirène ? Quand une jeune sirène se retrouve prisonnière, son monde est sens dessus dessous et elle devra trouver le courage d'affronter ses peurs ou périr des mains du mal.

PRÉCÉDEMMENT DANS LA PETITE SIRÈNE...

Erica découvre qu'elle est le sujet de cruelles expériences où elle lutte pour sa vie. Au même moment, sa vraie mère, Elizabeth, part à la recherche d'Erica et trouve une aide inattendue en la personne de la sorcière des mers... désormais, Elizabeth doit retrouver le père d'Erica, le roi d'Atlantis, pour sauver sa fille.

COVER A
ED BENES
CLAUDINEI RIBEIRO

COVER B
MIKE KROME
ULA MOS

COVER C
PAOLO PANTALENA
ULA MOS

SUPER RARE
RETAILER VARIANT
ED BENES
CLAUDINEI RIBEIRO

ADDITIONAL EXCLUSIVES
CALGARY COMIC CON EXCLUSIVE COVER E (LIMITED TO 500) ART BY FRANCHESCO1, COLORS BY SABINE RICH
CALGARY COMIC CON EXCLUSIVE COVER F (LIMITED TO 100) ART BY FRANCHESCO1, COLORS BY SABINE RICH
VISIT WWW.ZENESCOPE.COM FOR MORE DETAILS.

zenescope
WWW.ZENESCOPE.COM

ZENESCOPE ENTERTAINMENT, INC.
Joe Brusha • President & Chief Creative Officer
Ralph Tedesco • Editor-in-Chief
Jennifer Kennel • General Manager
Christopher Cote • Art Director
Jason Cardiello • Direct Market Sales & Customer Service

Grimm Fairy Tales presents The Little Mermaid #2, March, 2015. First Printing. Published by Zenescope Entertainment Inc., 433 Caroleen Drive, Ste. C, Horsham, Pennsylvania 19044. Zenescope and its logos are ® and © 2015 Zenescope Entertainment Inc. all rights reserved. Grimm Fairy Tales presents The Little Mermaid, its logo and all characters and their likeness are © and ™ 2015 Zenescope Entertainment. Any similarities to persons (living or dead), events, institutions, or locales are purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the expressed written permission of Zenescope Entertainment Inc. except for artwork used for review purposes. Printed in Canada.

FACEBOOK.COM/ZENESCOPE • TWITTER.COM/ZENESCOPE • YOUTUBE.COM/ZENESCOPE

DISCUTONS ! CE N'EST PAS TROP TARD ! ON PEUT PARTIR CHACUN DE NOTRE CÔTÉ ET PERSONNE NE SERA BLESSÉ.
DÉPLOYEZ LES NANOBOTS.
SÉRIEUSEMENT ! PERSONNE N'EST OBLIGÉ D'ÊTRE BLESSÉ ICI.
AAAHHHH!

IL Y A VINGT ANS.
APRÈS LE NAUFRAGE.

ÇA FAIT CINQ HEURES.
LADY OF THE SEA
ENCORE QUELQUES MINUTES.
JE PENSAIS AVOIR VU...

ÉCOUTEZ, MADAME, SI VOUS VOULEZ CONTINUER DE PERDRE VOTRE ARGENT, JE CONTINUERAI, MAIS NOUS SOMMES DEHORS DEPUIS LE DÉBUT DE LA JOURNÉE. JE NE SAIS PAS CE QUE VOUS CHERCHEZ, MAIS IL N'Y A RIEN D'AUTRE ICI QUE DE L'EAU ET DES POISSONS.
LADY OF THE SEA
OUAIS. VOUS AVEZ PROBABLEMENT RAISON.
JE ME SUIS LAISSÉE TENTER, JE SUPPOSE. VOUS POUVEZ NOUS RAMENER À PRÉGENT. J'EN AI TERMINÉ ICI.

Atlantis.

TU AS ENCORE ÉTÉ À LA SURFACE, ISSORO !

NON, PÈRE, J'AI JUSTE--
NE ME MENS PAS !

TES BRAVADES INCESSANTES TE DONNENT L'AIR STUPIDE ET FAIBLE. EN TANT QU'HÉRITIER ET FUTUR DIRIGEANT D'ATLANTIS, TU NE PEUX PLUS PERMETTRE À CES FANTAISIES ENFANTINES DE TE PERTURBER L'ESPRIT.
NOUS PARTAGEONS L'OCÉAN, PÈRE, NE DEVRIONS-NOUS PAS EN APPRENDRE LE PLUS POSSIBLE SUR LES HUMAINS ?
TU ATTENDS VRAIMENT DE MOI QUE JE CROIE ÇA ?!
NOUS SAVONS TOUS LES DEUX QU'UN SEUL HUMAIN T'INTÉRESSE. CETTE FILLE QUI N'ARRÊTE PAS DE TOURNER AUTOUR DE L'ÎLE D'AGÔLA.
ET NOUS SAVONS TOUS LES DEUX QUE RIEN DE BON EN RÉSULTERA.
TU VIENDRAS AVEC MOI DEMAIN QUAND JE VISITERAI LES FERMES DE CREVETTES DE LA FOSSE DE JAVA. NOUS NE PASSONS PAS ASSEZ DE TEMPS ENSEMBLE CES DERNIERS JOURS.

MAIS J'AI PROMIS D'AIDER PROCLUS AVEC POLARIS DEMAIN. IL LUI A OCCASIONNÉ PAS MAL DE PROBLÈMES DERNIÈREMENT.
OUI, SI QUELQU'UN PEUT BIEN RENDRE MALLÉABLE CETTE CRÉATURE, C'EST TOI... J'IRAI SEUL.
JE SUPPOSE QUE C'EST LE MOMENT IDÉAL POUR QUE TU AIES UNE IDÉE DES RESPONSABILITÉS QUE NÉCESSITE LE FAIT DE DIRIGER CE ROYAUME.
JE SERAI DE RETOUR AVANT QUE LE ZOE COURANT NE CHANGE. ASSURE-TOI DE GARDER TA TÊTE SOUS L'EAU DURANT MON ABSENCE.
TU PEUX COMPTER SUR MOI, PÈRE. QUE LE COURANT TE PORTE SANS ENCOMBRE POUR TON VOYAGE.
PAUVRE PETIT PRINCE. NE T'INQUIÈTE PAS, SI PAPA NE VEUT PAS T'AIDER, JE CONNAIS QUELQU'UN QUI LE FERA.

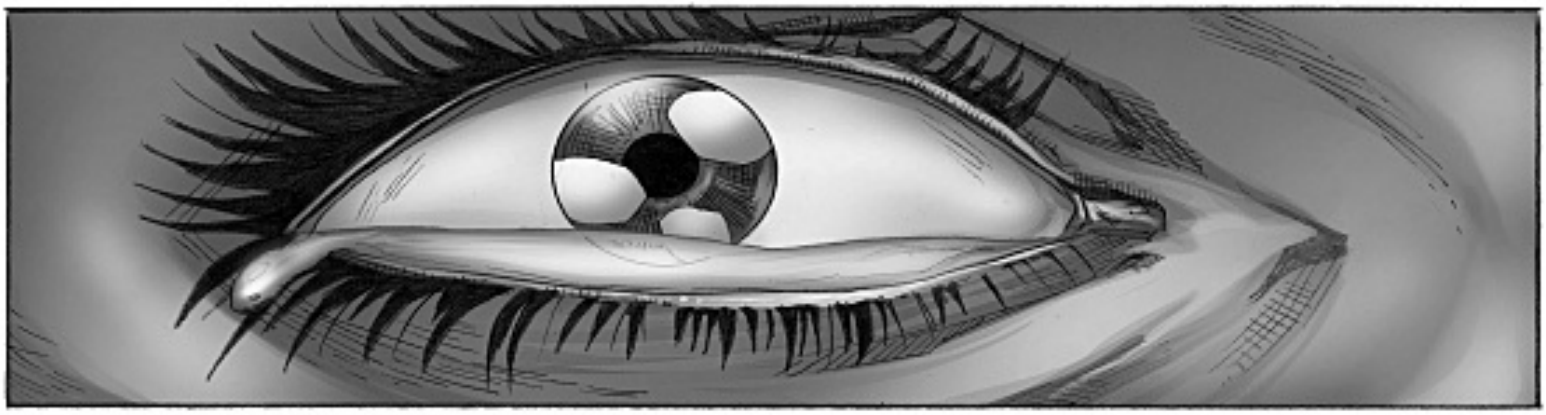
LE JOUR SUIVANT.
...UHM...VOTRE MAJESTÉ ?
HMM?
OH...OUI ? TU AS DÉJÀ FINI ?
OUI, VOTRE MAJESTÉ. ET JE PEUX DIRE QUE NOUS ATTENDONS AVEC IMPATIENCE LE RETOUR RAPIDE DE VOTRE PÈRE.
NON--PAS BESOIN DE DEMANDER AU ROI. PROTEUS VERRA SI CE PROBLÈME DOIT ÊTRE RÉGLÉ IMMÉDIATEMENT.
AMENEZ LE PLAIGNANT SUIVANT.

C'EST À PROPOS DE MON AMIE, NYOME, VOTRE MAJESTÉ. JE LUI AVAIS DIT DE NE PAS FAIRE ÇA, MAIS ELLE NE M'A PAS ÉCOUTÉE ET MAINTENANT...
DU CALME, MADEMOISELLE. JE FERAI CE QUE JE POURRAI POUR CETTE NYOME, MAIS D'ABORD VOUS DEVEZ ME DIRE CE QUI EST ARRIVÉ, MADEMOISELLE... ?
OLIVIA.
ALORS, QU'Y A-T-IL, OLIVIA ?
V-VOTRE MAJESTÉ, IL Y A QUELQUES JOURS, MON AMI ET MOI AVONS DÉCOUVERT CETTE FIOLE ALORS QUE NOUS EXPLORIONS QUELQUES GROTTES MARINES PROFONDES.
NOUS PENSIONS JUSTE QUE C'ÉTAIT DU VIN... MAIS...
ÇA L'A TRANSFORMÉE... EN HUMAINE !

PLUS TARD.
C'EST DE LA MAGIE NOIRE, VOTRE MAJESTÉ. VOUS SERIEZ BIEN AVISÉ DE JETER CETTE FIOLE DANS LA FOSSE LA PLUS PROFONDE ET LA PLUS SOMBRE QUE VOUS POURRIEZ TROUVER.
TU AS CERTAINEMENT RAISON, PROTEUS... À MOINS QUE...
À MOINS QUE QUOI ?!
NOUS NE POUVONS PAS JUSTE BALANCER ÇA. QUELQU'UN OU QUELQUE CHOSE EST DERRIÈRE CET ÉLIXIR... IL SERAIT SAGE DE--
VOULOIR ÊTRE QUELQUE CHOSE D'AUTRE QUE CE QUE VOUS ÊTES N'APPORTERA RIEN DE BON, PRINCE... SELON MON HUMBLE AVIS.
LA SORCIÈRE DES MERS SAURA CE QUE C'EST. JE VAIS LA CONSULTER.
LA SORCIÈRE DES MERS ? CETTE TRAITRESSE--
JE PRENDS NOTE DE TA PRÉOCCUPATION, PROTEUS. CE SERA TOUT, MERCI.

ISSORO, JE NE M'ATTENDAIS PAS À TE VOIR AUJOURD'HUI.
SORCIÈRE, DIS-MOI CE QUE TU SAIS SUR CETTE POTION QUI SELON LA RUMEUR TRANSFORMERAIT UN TRITON EN HUMAIN.

EH BIEN...TU ES UN PRINCE HÉRITIER EXIGEANT, N'EST-CE PAS ?
N'IMPORTE QUI PEUT L'AVOIR FAIT.
Y COMPRIS TOI.
LES TEMPS SONT DURS POUR CEUX D'ENTRE NOUS QUI PRATIQUENT LES ARTS MYSTIQUES, VOTRE MAJESTÉ.
SURTOUT DEPUIS LE DÉCRET DE TON PÈRE QUI A BANNI LA MAGIE DE SON ROYAUME.
MAIS, JE POURRAIS ÊTRE CONVAINCUE DE TE DONNER UN PEU D'AIDE... POUR UN PETIT PRIX.



LA PHYSIOLOGIE EST REMARQUABLE... JE N'AURAI JAMAIS IMAGINÉ QU'ELLE SERAIT SI RÉSISTANTE.

J'AI BESOIN DE QUELQUES JOURS SUPPLÉMENTAIRES, MONSIEUR. JE NE SUIS PAS SÛR DE SA CAPACITÉ À RÉSISTER DAVANTAGE À CELA.

JE ME FICHE DE CE QUE VOUS PENSEZ. SI NOUS DEVONS TUER CETTE CRÉATURE POUR OBTENIR CE DONT J'AI BESOIN, ALORS C'EST CE QUE NOUS FERONS.

ET NOUS OBTIENDRONS CE DONT J'AI BESOIN.

IL Y A VINGT ANS ET UNE MYSTÉRIEUSE POTION.
STUPIDE RÊVERIE DE GAMINE...
PERSONNE NE RESPECTE UNE PLAGE PRIVÉE.
SALUT.
...
J'AI RÊVÉ DE CE MOMENT DEPUIS LE JOUR OÙ JE VOUS AI SAUVÉE DE CE NAUFRAGE.

JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS... J-JE NE SUIS MÊME PAS SÛRE D'Y CROIRE.
CE N'EST PAS IMPORTANT. CE QUI COMPTE LÀ TOUT DE SUITE...
...C'EST QUE NOUS SOYONS ENSEMBLE.
MAIS TOUT CE QUE TU AS ABANDONNÉ...
JE PRÉFÈRE ME CONCENTRER SUR CE QUE J'AI GAGNÉ. TOI.
JE NOSE MÊME PAS CLIGNER DES YEUX. J'AI TROP PEUR QUE SI JE FERME MES YEUX, JE RÉALISERAI QUE TOUT ÇA N'EST QU'UN RÊVE.
SI NOUS SOMMES DANS UN RÊVE, ALORS J'ESPÈRE QU'IL DURERA POUR L'ÉTERNITÉ.

COMME J'AURAIS AIMÉ QUE CELA PUISSE DURER ÉTERNELLEMENT.
MAINTENANT.

ROI IGGORD, LA SORCIÈRE DES MERS DEMANDE UNE AUDIENCE.

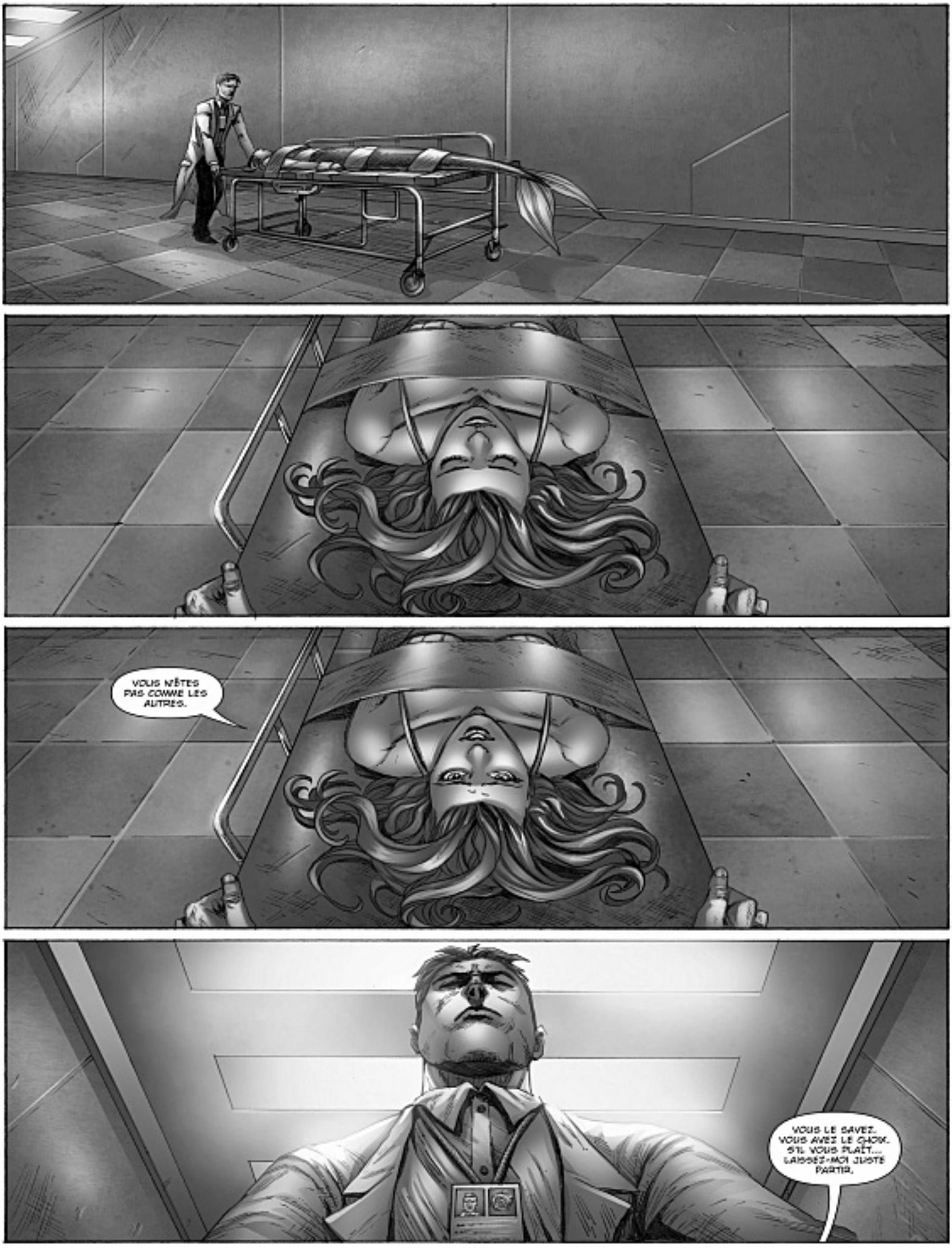
AMENEZ-LA ICI.

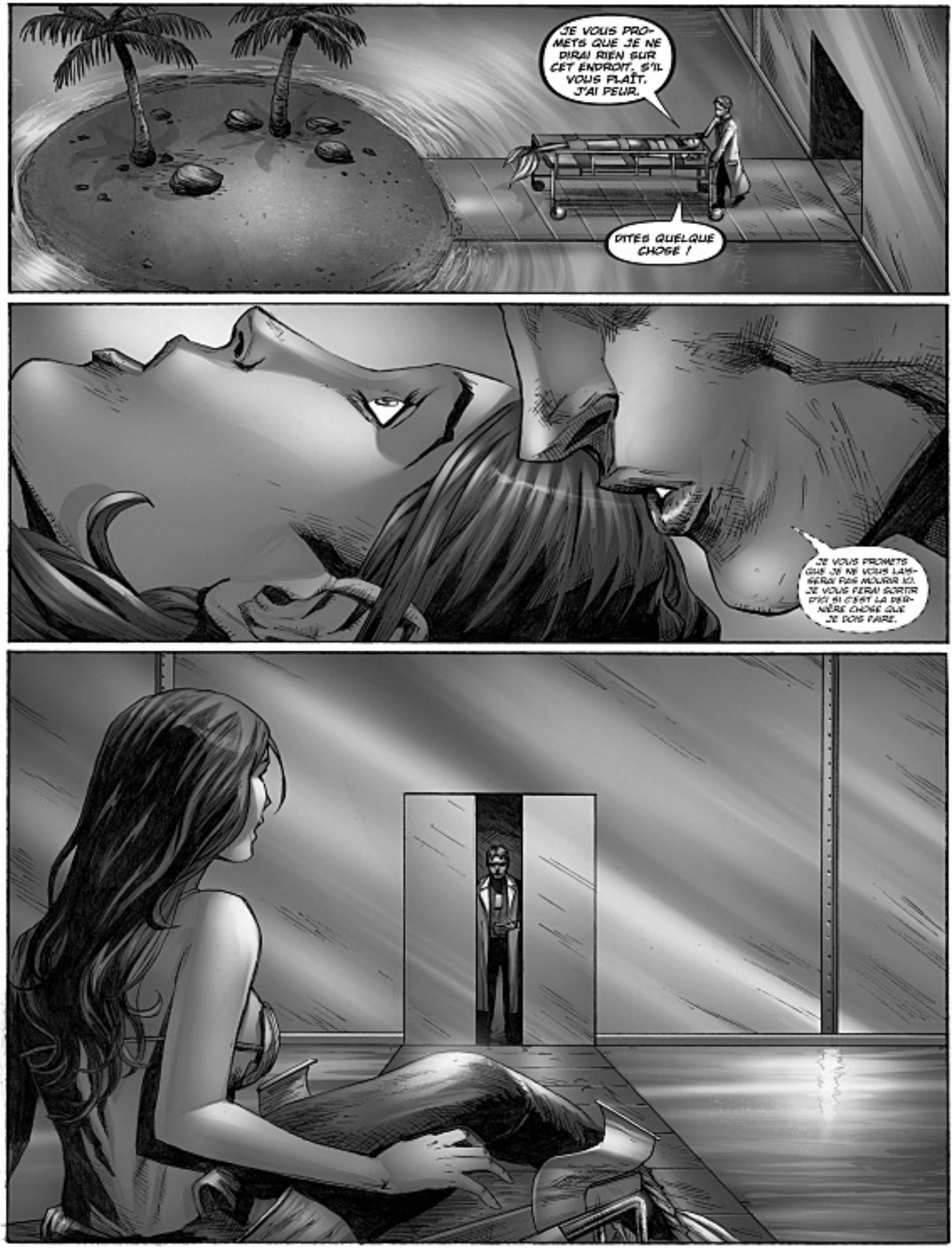
LE TEMPS EST VENU, MON PETIT PRINCE...
...OUPS, JE VEUX DIRE ROI... DE PAYER CE QUE TU ME DOIS.

TU OSES VENIR ICI RÉCLAMER TON DÛ ALORS QUE TU M'AS MENTI ! CETTE FIOLE N'A MARCHÉ QUE POUR UNE SEULE JOURNÉE !

JE T'AI DIT QUE JE TE RENDRAIS HUMAIN. NOUS N'AVONS JAMAIS ÉTÉ D'ACCORD SUR LE TEMPS QUE DURERAIT CETTE MAGIE. J'AI RESPECTÉ MA PART DU MARCHÉ...

...IL EST TEMPS POUR TOI, DÉSORMAIS, DE RESPECTER LA TIENNE.


VOUS N'ÊTES PAS COMME LES AUTRES.
VOUS LE SAVEZ. VOUS AVEZ LE CHOIX. S'IL VOUS PLAÎT... LAISSEZ-MOI JUSTE PARTIR.


JE VOUS PROMETS QUE JE NE DIRAI RIEN SUR CET ENDROIT. S'IL VOUS PLAÎT. J'AI PEUR.
DITES QUELQUE CHOSE !
JE VOUS PROMETS QUE JE NE VOUS LAISSERAI PAS MOURIR ICI. JE VOUS FERAI SORTIR D'ICI SI C'EST LA DERNIÈRE CHOSE QUE JE DOIS FAIRE.

OÙ EN SOMMES-NOUS ?
LES TESTS SONT QUASIMENT COMPLETS.
LE SÉQUENÇAGE DE L'ADN DEVRAIT ÊTRE TERMINÉ DANS LES PROCHAINES VINGT-QUATRE HEURES ET ALORS NOUS POURRONS COMMENCER.
VOUS POURRIEZ AVOIR VOTRE ARMÉE DANS LES PROCHAINES QUARANTE-HUIT HEURES.
ET LA CRÉATURE ?
JE SUIS IMPATIENT DE LA FAIRE DISPARAÎTRE MOI-MÊME.
TO BE CONTINUED...